

Depoimentos

Jiddu Saldanha *(Diretor e Mímico)*

O palhaço Muzzarela é um velho conhecido dos cariocas. Interpretado pelo carismático Rafael Senna. Muzzarela é um palhaço de possibilidades múltiplas. Além de mestre na arte do improviso, tem uma qualidade vocal que mostra ser este, um artista que investe na melhora da qualidade de sua expressão sempre. Com uma bagagem ampla que inclui viagens internacionais, e deslocamentos pelo território brasileiro, esse palhaço vem arrebatando fãs por onde passa. Todo mundo que o conhece não pode deixar de reparar na impecabilidade de seu figurino, na perfeição de sua maquiagem e na extrema correção de seu belo repertório. No festival de esquetes de Cabo Frio, tivemos o prazer de assisti-lo. Com platéia lotada, Muzzarela arrancou risos, aplausos e até lágrimas. Cada cena, cada momento, veio acompanhado de um olhar generoso do artista que ama seu público e procura fazer tudo da melhor forma. No final, fica um misto de inocência e verdade, num mundo que vai nos arrastando para os braços da fantasia, da alegria, mas que nos convoca a refletir sobre nossa condição, nossa vida cotidiana, nossos momentos! Alvíssaras, Rafael, continue nos dando esse grande presente que é a sua criação poética verdadeira, a poesia da alma, o gesto verdadeiro do palhaço Muzzarela!

Aline Mochten *(Expectadora)*

Ontem fui com alguns amigos ao último dia do festival de esquetes de Cabo Frio para ver a apresentação das finalistas. Encantei-me logo na abertura do festival com um ator vestido de palhaço que não disse uma frase inteira sequer. Um homem que mesmo sem nenhuma palavra fez dezenas de pessoas rirem, se comunicarem e entendê-lo. E enquanto todo mundo ria de seus improvisos e expressões extremamente claras e espontâneas eu fiquei observando o olhar daquele homem, do excelente ator que existia dentro daquela fantasia, e notei que era tão... humano. Era um olhar sem mistério algum, tão expressivo que não necessitava de mais nada, era um olhar vivo que não tinha medo de demonstrar que era gente. Era ator e ainda assim não fingia como todos nós. Seu olhar não escondia nada, juro que eu até poderia ouvir seus pensamentos se o olhasse mais de perto. Ele era gente como eu nunca tinha visto, e me encantei assim, de maneira irreversível e imediata.

Aline Santana
(Jornalista do Tocha Jornal – Maricá RJ)

Todo mês a Cia CircoLo de Criação, trará uma atração especial. Para estréia e durante o mês de setembro, o Palhaço Muzzarela é o artista convidado. Com seu nariz vermelho destacando-se no figurino todo branco, Muzzarela traduz a verdadeira alma do palhaço de picadeiro, encantando o público com sua alegria contagiante.

Luis Enrique Garcia
(Diretor Teatral; Editor da Rede Globo na década de 90)

Dia desses vi uma apresentação do Muzzarela. A platéia formada de pessoas adultas em sua maioria aplaudia com o sorriso. A ação do aplauso era nada mais do que impulso irresistível ditado pelo que ía n`alma daquela gente toda que naquele momento estava sendo criança no seu mais extenso, sublime e comovedor sentido. Bela apresentação, não tanto pelo que fez (excelente!), mas pela energia que emanava do palhaço. Pureza e força. A pureza da inocência e a força da imortalidade. Quando estende o braço e faz com que o moço do público o ajude a subir as escadas, vi minha filha de um ano de idade, pedindo, com a força e a certeza que só os imortais possuem. Emocionante.

Alice Viveiros de Castro
(Diretora de Teatro, pesquisadora especialista em Circo e Acrobata Mental)

Assisti ao espetáculo completo do Muzzarela, meu querido Rafael Senna, e tive o prazer de ver em cena um palhaço completo! Lindo, hilário e com o domínio da cena e do público. Chorei feito uma imbecil de ver meu amiguinho transformado num palhaço completo!

Anselmo Vasconcellos
(Ator da Rede Globo e Diretor Da Escola de Teatro Martins Pena)

O grande Muzzarela! Espetáculo fascinante, divertido e com um final que é pura poesia!

Marcos Frota

(Ator da Rede Globo e Diretor Geral da Unircirco – Universidade Livre do Circo)

Eu conheço o Rafael Senna desde o trabalho que ele realizava na Escola Nacional de Circo do Rio de Janeiro. Eu vi a criação do palhaço Muzzarela e fico muito feliz com a sua permanência, com a sua resistência. A arte de perseverar tem tudo a ver com a história da arte do circo. Rafael Senna, nosso querido Muzzarela é um construtor de amizades, ele é um provocador de encontros. Acho que por isso que ele é um palhaço. Ele consegue realmente reunir todas as tendências, todas as estéticas, todos os movimentos circenses no Rio de Janeiro e em muitas partes do Brasil. A sua temporada Internacional deu a ele uma maturidade, deu a ele carisma, deu a ele elegância, deu a ele a certeza de que ele é do picadeiro pra sempre. A maturidade e o esplendor do palhaço Muzzarela, hoje em dia, com certeza, é uma das coisas mais importantes que o circo brasileiro tem. A renovação da arte do palhaço é muito difícil, e o Rafael Senna puxa esse trabalho, essa época, esse tempo de renovação da atividade circense no Brasil como palhaço. Muzzarela é eterno e sua presença, com certeza, ilumina o trabalho da Universidade Livre do Circo. Boa Sorte, Parabéns e que venham aí mais 15, 20, 30, 40, 50 anos de profissão.

(Depoimento do DVD da comemoração de 15 anos do Palhaço Muzzarela).

Arthur Guedes

(Ator, Aluno da Escola de Palhaçaria AristoClowntas – Palhaço Nomérico)

Quero deixar claro aqui a minha emoção e a minha admiração pelo espetáculo Brincante.

Foi extasiante a sensação de assistir o Muzzarela pela primeira vez nesse show Brincante e Brilhante de vocês dois, Lúgia e Rafael, dois mestres que tanto admiro.

Eu fiquei muito feliz! E enquanto eu ria e me divertia com cada micro pausa cômica do Muzzarela, eu me encantava com o controle que o Rafael tinha com o show em lidar com os percalços que aconteciam, botando o palhaço em cima da situação.

Foi incrível! Achei a direção muito limpa. O final, com o gesto da caixinha e dos aplausos, foi um momento que me deixou bem emocionado. Saí de lá com um gostinho de quero mais e acho que é assim que tem que ser mesmo: O show vai crescendo, cresceendo, cresceendo, o público já está inteiramente na mão do Muzzarela com todos os códigos e piadas estabelecidas e de repente... acaba.

Foi perfeito!

Estou bem feliz!



WWW.PALHACOMJUZARELA.COM